

POST-COLONIAL LIBERATION ARMY
(rematerialización)
PCLA (r)

comunicado censurado
primer trimestre del año 2001

- 1: el PCLA(r) no es vanguardia;
- 2: el PCLA(r) no es no-vanguardia;
- 3: el PCLA(r) no cometerá la imprudencia de ser retaguardia, ni movimiento de masas, ni secta ideológica;
- 4: el PCLA(r) no sabe lo que quiere pero sabe quien es;
- 5: el PCLA(r) es anónimo;
- 6: el PCLA(r) no se aburre;
- 7: entretiene;
- 8: el PCLA(r) no asume que su parte profunda sea inconsciente;
- 9: el PCLA(r) es un producto social;
- 10: el PCLA(r) no asume otra ética que la de la integridad negociada;
- 11: el PCLA(r) no es ni más digno ni más indigno que cualquiera de sus comunicados;
- 12: el PCLA(r) es también su circunstancia;
- 13: el PCLA(r) ni niega ni afirma la importancia del yo;
- 14: el PCLA(r) comete la imprudencia del ruido;
- 15: el PCLA(r) no es cool;
- 16: el PCLA(r) combate el romanticismo como alternativa analítica y defiende sus análisis formalmente representados a través de elementos del conceptualismo;
- 17: el PCLA(r) no sueña con el despertar;
- 18: el PCLA(r) propone defender toda cuestión que ataña a la integridad, a través de la fórmula: *negociación*;
- 19: el PCLA(r) se pronuncia en contra de la negociación de un espacio propio por medio de la contradicción, exclusión, o la desaparición material, física, ideológica o emocional del otro, cualquiera que éste sea;
- 20: el PCLA(r) se opone categóricamente a la autoafirmación por medio de los mecanismos expuestos anteriormente;
- 21: el PCLA(r) entiende que están dadas las condiciones para su funcionamiento;
- 22: el PCLA(r) entiende que la presencia del ruido no es enemiga, ni se contradice, con el justo uso de los medios;
- 23: el PCLA(r) no se opone a la descripción del yo como experiencia recibida;
- 24: el PCLA(r) no existiría si las condiciones fueran otras;
- 25: el PCLA(r) no es arte;
- 26: el PCLA(r) no propone simbiosis;
- 27: el PCLA(r) no es una lectura de la realidad;
- 28: el PCLA(r) no está aquí para quedarse;
- 29: el PCLA(r) entiende que el lenguaje es tanto herramienta como espacio de su acción política;
- 30: el PCLA(r)