

# POST-COLONIAL LIBERATION ARMY (rematerialización)

## Tercera Proclama y Llamado. El PCLA(r) se pregunta.

El PCLA(r) proclama que el PCLA(r) es su circunstancia.

Por eso, el PCLA(r) hace un llamado:

- 1: a analizar cuidadosamente lo que pasa;
- 2: a prestar atención a la experiencia de cada día;
- 3: a abstraer y concretizar para sobreponerse a la contradicción espíritu-materia;
- 4: a rematerializar el mundo;
- 5: a poner en duda las trampas de los sentidos;
- 6: a poner en duda la trampa del intelecto;
- 8: a poner en duda la trampa de las vanguardias;
- 9: a poner en duda la trampa del silencio;
- 10: a poner en duda la trampa de las imágenes;
- 11: a poner en duda todo lo que no pueda ser contado;
- 12: a poner en duda la impotencia y la soberbia;
- 13: a poner en duda el lenguaje;
- 14: a poner en duda el poder;
- 15: a poner en duda la desidia y la historia;
- 16: a poner en duda la victoria;
- 17: a poner en duda toda tecnología que no considere una ética de responsabilidad con todo lo conocido, o que no considere un hecho político la relación entre los medios y los fines;
- 18: a poner en duda la alimentación;
- 19: a poner en duda el tiempo, el cinismo y la intransigencia;
- 20: a dudar sin preocupaciones.

Por eso el PCLA(r) se pregunta:

- a: ¿estamos listos para vivir en un mundo lleno de objetos de arte?
- b: ¿estamos preparados para ver el arte en todas y cada una de las manifestaciones que se llaman a sí mismas arte?
- c: ¿queremos asumir como vanguardia aquellos objetos de arte que se proponen como una lectura nueva, diferente, más original, más lúcida, creativa, más contemporánea que las otras?
- d: ¿es la bisexualidad una expansión de la percepción de lo sexual?
- e: ¿sería soportable una vida sin perdón?
- f: ¿podemos concebir las cosas sin un origen preciso?
- g: ¿nos interesa que nuestros valores sean respetados como se respetan otros de nuestros atributos?
- h: ¿asumiremos el psicoanálisis como modo de interpretación de nuestros deseos de sublimarnos culturalmente?
- i: ¿podrá el PCLA(r) asumir la responsabilidad espiritual de una sociedad cada vez más laica?
- j: ¿será la instalación el método ajustado?

- k: ¿será la creación de un mainstream alternativo el basurero histórico de nuestros deseos?
- l: ¿será posible vaciar la pintura de su contenido aurático?
- m: ¿denunciaremos la anonimidad de las obras de autor?
- n: ¿los indígenas tienen alma?, o: ¿esto es una pipa?
- o: una vez planteada nuestra disidencia ¿expandemos la noción y la funcionalidad de la cultura o del arte?
- p: ¿es necesario ser sensual para ser brasilero?
- q: ¿representaban las figuras del paleolítico las aspiraciones de un pueblo cazador?
- r: ¿es posible organizar socialmente una serie de preguntas interesantes con respecto al estado del mundo y de las cosas?

**Sin dilaciones! Manos a la obra!**

**PCLA(r)**

**año 2001**

